



## Questions à Namira Salim, première résidente de Monaco à aller dans l'espace « Le vaisseau de Virgin Galactic ne cause pas autant de dommages à l'environnement qu'on pourrait le croire »

Le 6 octobre depuis le Nouveau-Mexique, Namira Salim se rendait dans l'espace à bord du vaisseau de Virgin Galactic. La résidente monégasque d'origine pakistanaise avait signé le contrat et validé un billet à 200 000 dollars dix-sept ans plus tôt, en 2006, à la table du Grill de l'Hôtel de Paris. De passage en Principauté ces derniers jours, elle nous a livré son ressenti et répondu aux critiques d'internautes sur le coût et l'impact environnemental de cet aller-retour.

Avec le recul, expliquez-nous vos sensations dans l'espace ? Physiquement, l'ascension jusqu'à 13 km d'altitude s'est déroulée comme un vol normal. C'est là que le vaisseau spatial a été libéré du vaisseau mère et que nous avons ressenti la poussée de 3,5 G du moteur de la fusée. Nous avons filé vers l'espace à Mach 2,95 [3 642 km/h]. Cette partie du vol a

exercé une pression immense sur les organismes. C'était comme si 3,5 fois le poids de mon corps me poussait vers le bas sur mon siège. Cette sensation a duré 10 à 15 secondes lors de la montée dans l'espace et lors de la rentrée dans l'atmosphère. À l'inverse, dans l'espace, la sensation de 0G me faisait sentir aussi légère qu'une plume. Au retour, j'ai eu besoin d'absorber deux comprimés pour contrer les effets de la nausée. Ce qui m'a surpris, c'est la magnifique demi-lune qui éclairait le ciel noir, juste au-dessus de l'atmosphère terrestre. C'était une matinée extraordinaire. Nous avons aussi été guidés par l'étoile polaire alors que nous nous dirigeons vers l'aéroport spatial.

Votre voyage spatial à 200 000 \$ a suscité des réactions négatives : pollution, indécence dans le contexte économique actuel. Vous les comprenez ?

Les gens parlent avant de s'informer. Le vaisseau spatial de Virgin Galactic ne cause pas autant de dommages à l'environnement qu'on pourrait le croire. Il utilise des moteurs-fusées hybrides alimentés par une combinaison de caoutchouc solide et d'oxyde nitreux. Cette combinaison est à la fois plus sûre et plus respectueuse de l'environnement que le carburant traditionnel des fusées. Les moteurs produisent également beaucoup moins d'émissions que d'autres formes de propulsion, comme les moteurs à réaction. Quant aux billets à 200 000 \$, je conçois qu'ils ne sont peut-être pas adaptés à la baisse actuelle du pouvoir d'achat. Il y aura toujours des personnes qui pourront encore s'offrir ces vols spatiaux et qui en seront passionnées. Le tourisme spatial est perçu comme un divertissement pour les riches et

les célèbres, ce que je ne partage pas. Grâce à la commercialisation de l'espace, notre monde bénéficie de l'application de plusieurs technologies spatiales pacifiques, de progrès médicaux sur terre et de la conduite d'une mission de recherche dans l'espace au profit de l'humanité. La commercialisation de l'espace ouvre la voie à une baisse du prix des billets pour ces vols au cours des prochaines décennies, ce qui les rend abordables pour tous ceux qui veulent atteindre les étoiles et faire progresser l'éducation STEM <sup>(1)</sup> sur Terre, ce que de nombreux astronautes commerciaux poursuivent, en particulier dans les pays où il n'y a pas de programmes spatiaux.

Avez-vous d'autres projets extraordinaires pour le futur ? Je travaille au développement d'un petit satellite par l'intermédiaire de mon organisation à but non lucratif,

Space Trust, qui promouvra l'enseignement des STEM entre un pays développé et un pays en voie de développement. L'ONU nous a accordé un lancement gratuit dans l'espace pour cette mission. Il s'agira de la première mission de paix dans l'espace, dont la charge utile principale contiendra des messages de paix exprimés par des dirigeants mondiaux, des artisans de la paix, des membres de la société civile et des jeunes. Ensuite, je n'en ai pas fini avec l'espace. J'aimerais m'aventurer plus loin dans les étoiles ! Tout ce que je peux dire, c'est que ma prochaine mission sera très spéciale, mais qu'elle ne sera pas de tout repos ! Je vais aussi lancer ma marque de bijoux « NAMIRA » Monaco, qui est un coffret de bijoux astronomiques inspirés par mes soirées d'observation des étoiles lorsque j'étais enfant.

RECUEILLI PAR THIBAUT PARAT  
(1) science, technologie, ingénierie et mathématiques

## La Francis Bacon MB Art Foundation soutien la Villa Arson

C'est un partenariat conclu en 2017 qui se prolonge dans le temps. Pour la quatrième fois, la Francis Bacon MB Art Foundation a décerné une bourse de soutien à un jeune artiste, étudiant de la Villa Arson à Nice. Un acte renforçant le lien entre l'institution monégasque consacrée à l'œuvre

et à la vie de Francis Bacon et l'école nationale supérieure d'art niçoise. Une sélection pour cette bourse, mettait en course huit jeunes artistes diplômés en 2022 ou 2023 de la Villa Arson. Cette année, le choix d'attribution s'est porté vers Lukas Meir. Le jeune artiste allemand a commencé ses études d'art à la

Kunsthochschule Kassel en Allemagne et a obtenu son diplôme à la Villa Arson à Nice en 2023. Sa pratique artistique se concentre sur la peinture et la sculpture. Ses travaux montrent des scènes de la vie quotidienne en utilisant un langage visuel qui évoque la peinture religieuse de la Renaissance. Dans cette

confrontation, il cherche un niveau de signification qui permette d'exprimer la portée sociale et morale de ce qui est apparemment profane. Lukas Meir était boursier de la « Studienstiftung des deutschen Volkes » et a participé à des expositions en France et en Allemagne.



La fondation a décerné, pour la 4<sup>e</sup> fois une bourse à un jeune artiste de l'école niçoise, Lukas Meir. (DR)

## Fête Nationale : des présents pour les aînés Monégasques

Comme chaque année et comme le veut la tradition à l'occasion de la Fête Nationale Monégasque, S.A.S. Le Prince Souverain offrira des cadeaux aux aînés monégasques. Afin de pouvoir recevoir leur présent, les aînés monégasques âgés de 60 ans et + devront s'inscrire entre le **jeudi 2** et le **vendredi 3 novembre** soit par téléphone au 99.98.84.90 (de 8 h 30 à 17 h 30) soit sur le site



internet du Palais Princier ([www.palais.mc](http://www.palais.mc), onglet : « Fête Nationales des « Aînés Monégasques » ). Les présents seront déposés par coursier directement au domicile des bénéficiaires à partir du mardi 14 novembre.

## Repéré en Principauté

Conférence AMCA « Vermeer, le poète du réel »  
**Ce soir** à 18 h 30 au théâtre des Variétés, (1, boulevard Albert 1<sup>er</sup>) à 18 h 30. Avec Serge Legat, Historien d'art, professeur à l'Institut études supérieures des Arts, proposée par l'association monégasque pour la connaissance des arts. Tarifs : pour les 4 conférences 30 euros, étudiants 15 euros, conférence sans abonnement 10 euros par conférence/ spectacle, étudiant 5 euros. Demande d'abonnement sur [amca.reservation@gmail.com](mailto:amca.reservation@gmail.com). Règlement par chèque libellé à l'ordre de l'AMCA à envoyer par courrier postal. Ou règlement par chèque sur place lors de la prochaine conférence de

l'AMCA.  
Fine Art : vente **Aujourd'hui** au 27, bd des Moulins. Au programme : tableaux, objets d'art, argenterie, sculptures, art asiatique, verrerie, tapis  
Tout l'Art du Cinéma « Journal d'Amérique »  
**Ce soir** à 19 h, à l'institut Audiovisuel de Monaco (L'Engelin, 83-85, boulevard du Jardin Exotique). Séance en avant-première et en présence du cinéaste. Un voyage filmique au cœur de films d'anonymes américains datant des débuts du cinéma jusqu'à l'avènement de la vidéo dans les années 1970, réunis dans les Archives Prelinger. Tarif : 6 euros  
Rens.+377.97.98.43.26.