

Alfonso Ciulla rejoint la direction artistique de la Société des Bains de mer

La musique en solo c'est cool, mais les duos c'est toujours bien ! Dans le cadre de la stratégie de réorganisation de la Société des Bains de Mer, le président-délégué Stéphane Valeri vient de constituer un tandem à la tête de la direction artistique du groupe. Avec la nomination d'Alfonso Ciulla en qualité de directeur artistique adjoint qui « mettra à profit sa longue expérience en Principauté, pour seconder Gilles Marsan (directeur artistique en poste N.D.L.R.) sur tous les aspects inhérents à ce domaine, la politique de programmation en particulier, avant de lui succéder



Alfonso Ciulla nommé directeur adjoint, prendra la succession de Gilles Marsan en fin d'année.

(Photo SBM)

en fin d'année », précise le communiqué. « Travailler dans ce milieu était mon rêve d'enfant. Venir exercer ma passion à la Société des Bains de Mer

sonne pour moi comme un accomplissement. Je suis honoré et impatient de me challenger et de participer à de beaux projets », souligne par ailleurs, le nouveau

directeur artistique adjoint. Alfonso Ciulla n'est pas un novice dans le monde du spectacle vivant, ni dans la vie culturelle monégasque. Pendant plus de vingt ans, il a été directeur artistique du Grimaldi Forum, proposant au public une programmation multiple allant des lives bien sentis de groupes en devenir, à la comédie musicale. Une variété de styles avec toujours un dénominateur commun : la qualité. Ayant pris ses fonctions le 3 juillet à la SBM, il se jettera d'emblée dans le grand bain pour le groupe, qui démarre son Summer Festival le 10 juillet.

CEDRIC VERANY
cverany@monacomatin.mc

En image

Le prince Albert II sur les pas de Claude Monet



Avant l'ouverture au grand public ce matin, le prince Albert II a inauguré jeudi soir la grande exposition du Grimaldi Forum : *Monaco en pleine lumière*.

Un parcours réunissant une centaine de toiles du maître de l'Impressionnisme pour raconter son lien avec la Riviera, où il fait trois longs séjours à la fin du XIX^e siècle. Sur la photo, autour du souverain, à sa droite, sa nièce la princesse Alexandra de Hanovre et Ben-Sylvester Strautmann; le conseiller de gouvernement pour l'Intérieur, Patrice Cellario; Erik Desmazières, directeur du musée Marmottan Monet. A sa gauche : Marianne Mathieu, commissaire de l'exposition; le ministre d'Etat Pierre Dartout; Sylvie Biancheri, directrice générale du Grimaldi Forum et Henri Fissore, président du conseil d'administration du Grimaldi Forum.

(Photo Michael Alési/Palais princier)

Deux nouveaux projets pour la Francis Bacon MB Art Foundation

En plus d'accueillir le public en Principauté dans son écrin singulier, la Francis Bacon MB Art Foundation soutient plusieurs projets. Et vient de prendre part à l'exposition « Face to Face : A Celebration of Portraiture » présentée à la galerie Marlborough de Londres jusqu'au 14 juillet, en prêtant deux œuvres de sa collection : un portrait de Francis Bacon au fusain réalisé par Maggi Hambling et une photographie de Bacon prise par Richard Avedon à Paris en 1979. Cette exposition coïncide



Deux œuvres de la fondation monégasque sont visibles dans une exposition à la galerie Marlborough à Londres jusqu'au 14 juillet. (Photo Marlborough London)

avec la réouverture de la National Portrait Gallery à Londres.

Et une nouvelle revue

En parallèle, une nouvelle revue sur Francis Bacon, soutenue par la Francis Bacon MB Art Foundation et publiée par la Succession Francis Bacon, avec le soutien financier de l'institution monégasque, vient de paraître.

Le premier numéro de *Bacon Review* se concentre sur les aspects peu souvent traités de la vie et du tra-

vail de Francis Bacon et présente son œuvre de façon tout à fait inédite.

La revue est le fruit d'un travail collectif et inclut des articles d'experts en histoire de l'art. Pour compléter tous ces textes éclairants, de nombreuses photographies inédites provenant des archives de la famille de l'artiste viennent enrichir la publication.

Savoir +

Pour commander cette revue : <https://www.francis-bacon.com/baconreview>

Christophe Robino en visite dans les locaux de l'association « Jeune, j'écoute »

Mardi, l'association « Jeune J'écoute » – dont la présidente d'honneur est la Princesse de Hanovre – a reçu dans ses locaux Christophe Robino, conseiller de gouvernement - ministre des Affaires Sociales et de la Santé, accompagné de Mélissa Fratacci, chef de division au sein de ce département. Cette visite avait pour but de présenter des membres du Conseil d'administration et l'ensemble de l'équipe éducative. Une visite des locaux a permis



d'illustrer le fonctionnement de « Jeune J'écoute », qui accueille quotidiennement des enfants et des adolescents en difficulté.

Toute l'équipe a été sensible à l'intérêt que le conseiller a porté à cette institution à caractère d'utilité publique et sociale à Monaco.

Pour toute information concernant Jeune J'écoute vous pouvez consulter son site internet www.jeunejecoute.mc

(Photo DR)