

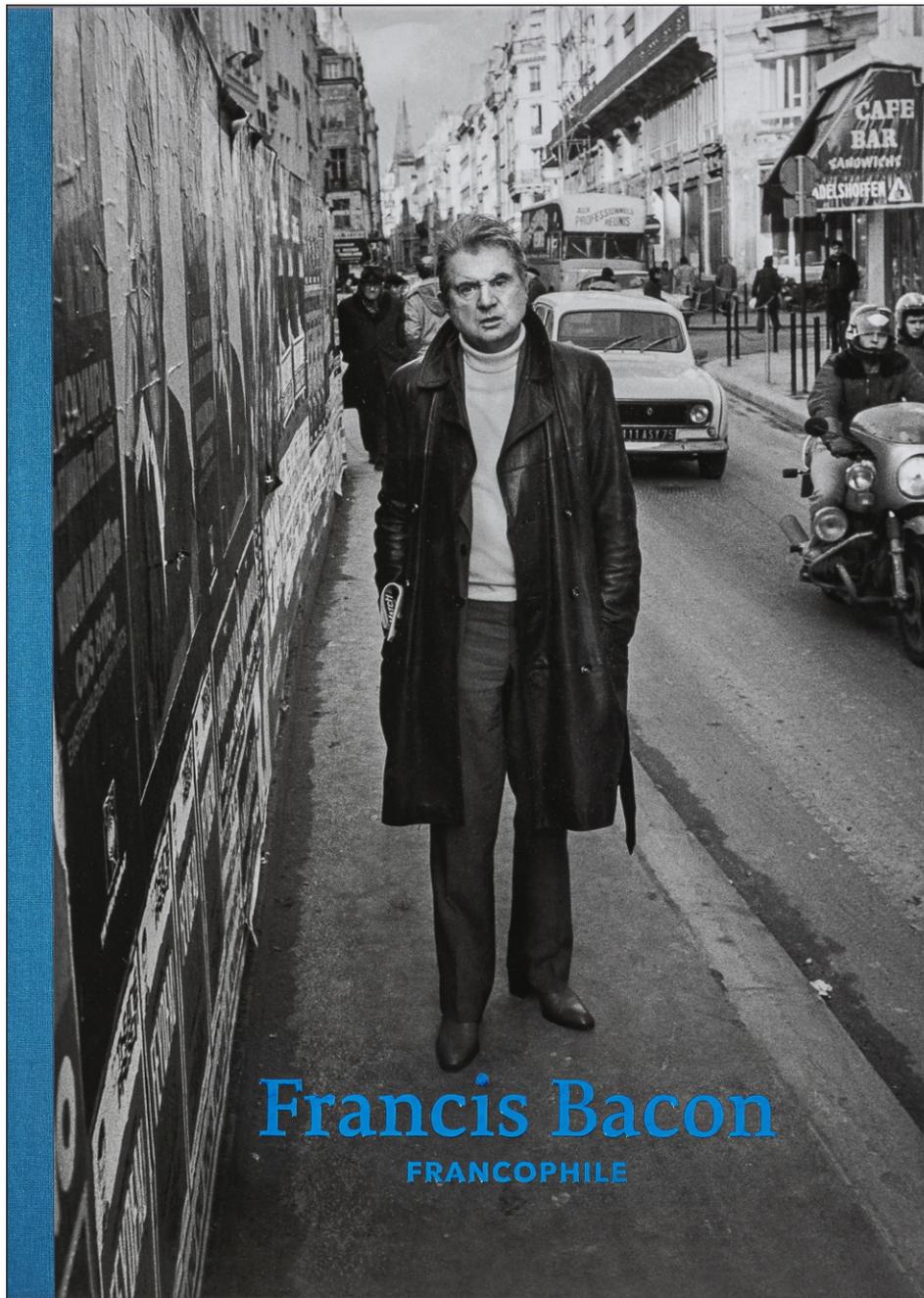
Francis Bacon, un francophile célébré

La fondation monégasque, consacrée au peintre britannique, publie un important livre qui raconte en images, le lien qu'entretenait l'artiste avec la France et Paris en particulier

La Francis Bacon MB Art Foundation ne fait jamais les choses à moitié quand il s'agit de mettre à l'honneur la vie et la création de Francis Bacon. Elle le prouve une nouvelle fois en publiant en cette fin d'année un imposant livre d'art consacré à l'artiste britannique et intitulé : *Francis Bacon : Francophile*. Pour cet ouvrage, le créateur de la fondation, Majid Boustany a puisé dans l'important fonds photographique de sa collection – composé de plus de 700 clichés – pour rassembler ceux qui témoignent des moments de vie de Bacon dans l'Hexagone. « *C'est probablement en France que le plus francophile des peintres majeurs britanniques du XX^e siècle a été le mieux reçu et célébré* » écrit-il dans la préface de cet ouvrage qu'il édite et qu'il dédie à sa fille.

Un épicurien

À l'instar de *Francis Bacon : study for a portrait*, le premier livre consacré aux photographies représentant Francis Bacon publié l'an dernier par la fondation et présentant une somme de portraits de l'artiste réalisés par des grands noms de la photographie, ce nouveau tome illustre le goût de Bacon pour la France. Notamment son attirance magnétique pour Paris. Ville qui le fascine depuis son premier séjour en 1926. Sa



L'ouvrage a été seulement édité à 206 exemplaires.

(Photo MB Art Foundation)

cité idéale où l'objectif le capture à tous les âges, notamment en 1977 pour ce portrait de Claude Azoulay, pris en pleine rue qui sert de couverture à cette parution. Les photos racontent ce lien de 1932 à 1991. Ses rencontres, ses ateliers parisiens, ses promenades. On découvre que Francis Bacon est un épicurien qui aime la France, pas seulement Paris mais les régions : la Bretagne, la Provence, la Côte d'Azur au fil de voyages où il aime séjourner dans des Relais & Châteaux. « *De tous les pays que je connais, c'est la France mon préféré* » confiera-t-il vers la fin de sa vie, à son ami Michel Archim-

baud. L'ouvrage qui rassemble 150 photographies iconiques et souvent inédites, est un objet d'art tiré à 206 exemplaires seulement. Un nombre qui n'est pas anodin et qui correspond au nombre de tableaux de Francis Bacon exposés de son vivant en France, dans des expositions individuelles.

CEDRIC VERANY
cverany@monacomatin.mc

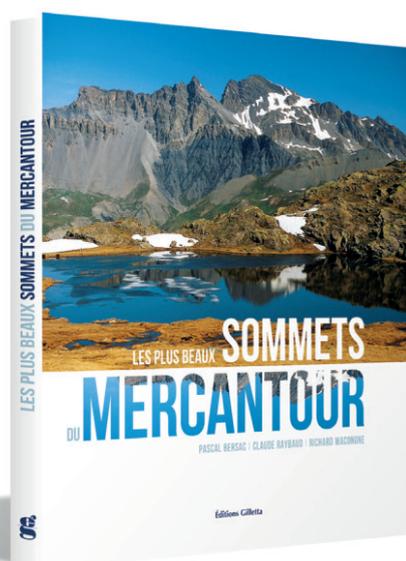
Savoir +

Francis Bacon : Francophile publié par la Francis Bacon MB Art Foundation. 303 pages. Quarante exemplaires seulement sont commercialisés (295 euros). Renseignements auprès de la fondation : www.mbartfoundation.com ou 93.30.30.33

Nouveaux échanges avec l'École du Louvre

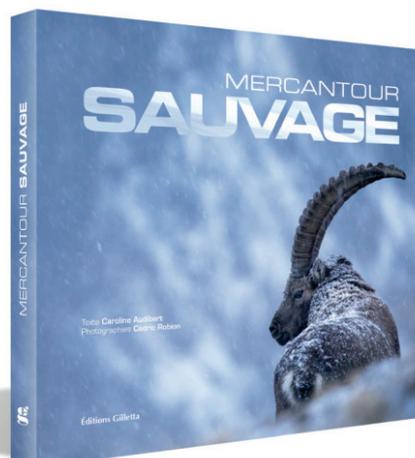
En devenant mécène de l'École du Louvre en juin dernier, Majid Boustany actait le plus important soutien jamais alloué à une institution d'enseignement du ministère de la Culture français. La fondation monégasque est désormais l'alliée de l'établissement parisien pour un projet singulier de rénovation de plusieurs équipements de l'école qui doit se développer en 2021. En parallèle, la Francis Bacon MB Art Foundation vient d'ailleurs d'attribuer sa deuxième bourse de recherche à une élève de l'École. Il s'agit de Cerise Thelwall Doussot, doctorante qui travaille à la rédaction d'une thèse qui s'interroge sur l'impact qu'ont pu avoir les collections d'art parisiennes, dans l'œuvre de Francis Bacon. Elle explorera notamment les liens entre l'artiste et la ville de Paris. À ce titre la richesse des collections de la fondation monégasque devrait alimenter ses recherches.

Gillette • nice-matin®



Les plus beaux sommets du Mercantour
Pascal Bersac
Claude Raybaud
Richard Wacongne

24 x 28 cm
176 pages
papier FSC
édition reliée
34,90 €



Mercantour sauvage
Caroline Audibert
Cédric Robion

28 x 26 cm
168 pages
papier FSC
édition reliée
34,90 €

Une façon de respirer l'air des cimes en attendant de pouvoir y retourner.