

# VOGUE

PARIS

Décembre  
Janvier n° 953



Invitée  
d'honneur

*Mireille*  
*de la Fresnaye*

les secrets de  
la Française idéale

Allure sans faute, beauté sur mesure,  
adresses, réussite, vie privée...  
par Mert & Marcus

www.vogue.fr



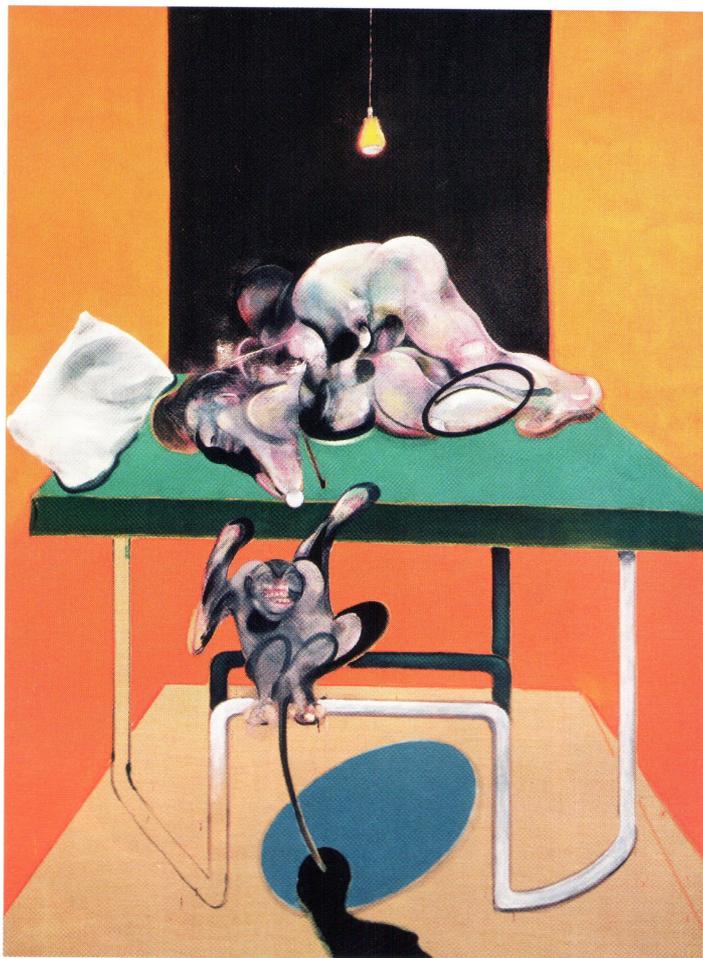
# RENDEZ-VOUS

Décembre 2014 - Janvier 2015

## L'ARTISTE

Parce qu'évidemment il le vaut bien... C'est à Monaco, où il vécut dans les années 40, qu'une fondation est désormais entièrement dédiée à FRANCIS BACON : grand collectionneur, le promoteur immobilier et propriétaire de l'hôtel Métropole de MONTE-CARLO, Majid Boustany tenait en effet à consacrer un espace privilégié au peintre britannique, là où conserver un certain nombre de ses travaux (visibles sur rendez-vous) et parrainer des créateurs émergents, mais aussi et surtout soutenir et promouvoir recherches et projets sur son œuvre, cet art de la beauté la plus tragique. SR

FONDATION FRANCIS BACON à Monaco. [www.mbartfoundation.com](http://www.mbartfoundation.com)



## LE DUO

L'un fut bercé par le kathak, une danse originaire du nord de l'Inde devenue l'un des fondements de ses ballets contemporains;

l'autre a vécu au rythme du flamenco andalou qu'il ne cesse de réinventer : forts de leurs cultures respectives, les chorégraphes et danseurs AKRAM KHAN et ISRAEL GALVAN font aujourd'hui corps et spectacle commun, pas de deux au fil duquel se mêlent inextricablement ces accords de leurs enfances, étonnante alliance grâce à laquelle ils inventent une nouvelle émotion. Entre échos traditionnels et accents inédits, cette world danse-là rend un hommage particulièrement éclairé à la mixité. SR

TOROBAKA, de et avec Akram Khan et Israel Galvan, du 16 décembre au 5 janvier au Théâtre de la Ville. [www.theatredelaville-paris.com](http://www.theatredelaville-paris.com)

À quoi reconnaît-on un cliché d'ARTHUR ELGORT ? À son sens du mouvement, de l'humour, de la lumière naturelle, images davantage « mises en vie » que « mises en scène ». C'est ce qui a fait son succès depuis plus de cinq décennies, photographe de mode (pour *Vogue*, *GQ*, *Rolling Stone*...) également entré au musée, dont Steidl publie aujourd'hui la première monographie riche de près de 300 photos de commande ou personnelles. Il en ressort un art de « l'instantané » rendant à l'allure ce qui lui sied à merveille : la spontanéité... Ouvrage foisonnant de bonne humeur avec, en prime, une introduction signée Grace Coddington, la très inspirée directrice artistique mode du *Vogue* américain.

ARTHUR ELGORT, éd. Steidl.