



Francis Bacon avec Reinhard Hassert, en novembre 1981, à l'occasion de l'un de ses multiples séjours à Monaco. ▶

La fondation Bacon ouvrira ses portes à l'automne

La Francis Bacon MB Art Foundation sera officiellement inaugurée en octobre. Un événement culturel indéniable pour la Principauté.

Par Milena Radoman.

C'est un événement attendu et suivi de près par tous les amateurs d'art en général et de Bacon en particulier. La Francis Bacon MB Art Foundation sera inaugurée en octobre à Monaco. Située à la Villa Elise, 21 boulevard d'Italie, cette institution privée à but non lucratif sera consacrée à l'étude et à la recherche sur l'un des artistes les plus fascinants du 20^{ème} siècle. Il n'y a qu'à suivre l'actualité du marché de l'art pour comprendre l'impact de cette fondation sur la place. Selon les experts, l'artiste controversé, aux figures torturées, est tout simplement devenu « *le plus cher du monde* ». En novembre 2013, son triptyque *Trois études de Lucian Freud*, une « *icône de la peinture moderne du XX^{ème} siècle* » selon la maison Christie's, a été adjugé pour 142 millions de dollars ! Le 13 février dernier, la peinture représentant son amant et modèle George Dyer s'est arrachée à Londres pour la modique somme de... 51 millions d'euros. Un record européen.

FASCINATION

A l'origine de cette fondation, l'on retrouve Majid Boustany, un homme d'affaires connu dans le secteur de l'immobilier et de l'hôtellerie (notamment à Monaco, pour l'hôtel Métropole). C'est alors qu'il suivait un cours d'histoire de l'art à Londres, parallèlement à ses études de commerce et de relations internationales, que ce quadra a rencontré l'œuvre de Bacon. A la Tate Britain de Londres, il découvre *Trois études de figures au pied d'une Crucifixion* (1944). C'est un choc. « *l'énigmatique triptyque de Bacon défait l'interprétation et a déclenché chez moi le besoin d'explorer son univers* », dit-il aujourd'hui. Sa fascination pour le peintre le poussera à partir en quête de tout ce qu'il pouvait trouver au sujet de l'artiste né le 28 octobre 1909 à Dublin et mort le 28 avril 1992 à Madrid. Résultat, l'homme est aujourd'hui à la tête d'une collection de 2000 pièces. Une collection comprenant une sélection de peintures de Francis Bacon datant de la fin des années 1920 au début des années 1980, des œuvres d'artistes qui l'ont influencé, des archives uniques de photographies de l'artiste, prises par des photographes de renom mais aussi par ses amis et amants. Mais ce n'est pas tout : Boustany a également collecté des catalogues

d'exposition de Bacon, un ensemble unique de documents de travail provenant de ses ateliers ou encore des pièces rares de mobilier et tapis. Artiste autodidacte, Bacon a démarré sa « carrière » en tant que décorateur d'intérieur...

BACON A VÉCU À MONACO

C'est ainsi que Majid Boustany découvrira que l'artiste britannique, adulé en France (sa rétrospective au Grand Palais a été faite de son vivant en 1971 !), a vécu à Monaco de juillet 1946 jusqu'au début des années 1950. Il y serait d'ailleurs régulièrement retourné tout au long de sa vie. « *Bacon a souvent fait référence à sa vie et son travail accompli à Monaco* », indique ainsi le directeur.

UNIQUE

Il y a 4 ans, l'idée de créer une fondation émerge véritablement dans sa tête. Passionné et convaincant, Boustany reçoit alors la bénédiction des ayant-droits de Bacon, The Estate of Francis Bacon, qui prendra d'ailleurs part aux programmes de recherches et d'études. « *C'est une réelle aventure. C'est la seule fondation au monde dédiée exclusivement à Francis Bacon et cela est devenu possible grâce au soutien du prince Albert d'une part et de la Succession Francis Bacon d'autre part* », commente-t-il. Avant d'ajouter fièrement : « *On ne vend rien, on offre du savoir* ». Cerise sur le gâteau, l'historien d'art Martin Harrison, auteur du *Catalogue Raisonné de Francis Bacon*, fait partie du conseil d'administration de l'institution.

EXPOSITIONS EN VUE

La fondation, qui sera ouverte au grand public sur rendez-vous, sera située au rez-de-chaussée de la Villa Elise (encore en travaux aujourd'hui), 21 boulevard d'Italie⁽¹⁾. Pourquoi un tel choix ? « *Je me suis inspiré de certaines maisons dans lesquelles l'artiste a vécu à Monaco*



▲ Auto-portrait avec une montre de Francis Bacon, 1973.

pour choisir le lieu. On y retrouvera des peintures, des œuvres graphiques, des photos, des lettres, des documents de travail, une bibliothèque et une cheminée », indique l'homme d'affaires né au Liban. Qui n'a jamais douté de l'implanter en principauté : « *J'ai souhaité monter ce projet à Monaco pour apporter une dynamique supplémentaire aux activités culturelles de la Principauté* ». Mais comme « *l'objectif de la fondation est de promouvoir l'image de l'artiste à travers divers projets académiques* », toutes les ambitions sont permises. Au-delà du soutien aux nouvelles recherches sur le peintre et au parrainage d'artistes émergents, l'objectif est bien d'organiser des expositions sur l'œuvre de Francis Bacon. A Monaco ou ailleurs. ■

Le site internet de Fondation (www.mbartfoundation.com) sera, lui, mis en ligne fin septembre 2014.