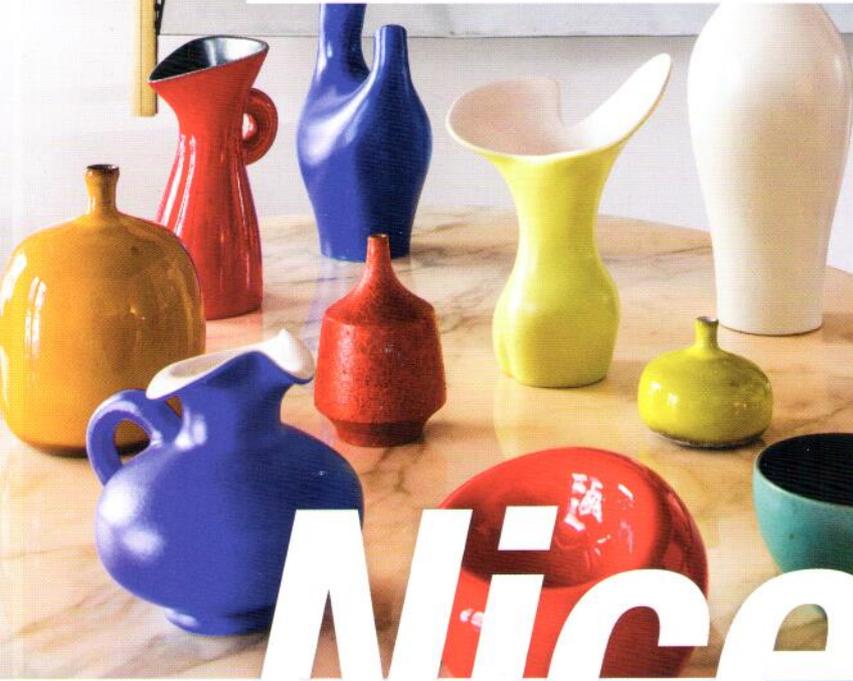


Maisons CÔTÉSUD

N° 150 - OCTOBRE / NOVEMBRE 2014 - www.cotemaison.fr



Nice

30 PAGES NOUVELLE VAGUE

DÉCO

**À LA CAMPAGNE,
CUISEZ DESIGN !**

**TAPAS, BONS VINS
et goût d'Espagne**

**43 CANAPÉS
TENDANCE**

France métropolitaine €6 / DOM €6,50 / BEL €6,50 / CH11 FS / A €8,90 / AND €6 / CDN \$9,50 / D €8,90 / ESP €6,50
GR €6,50 / ITA €6,90 / LUX €6,50 / MAR 70DH / NL €8,25 / PORTcont €7 / TOM 1100F CFP / TUN 8,40DT / USA \$10,50

EXPRESS / ROULARTA

M 02230 - 150 - F: 6,00 € - FD



ÉVÉNEMENTS

Ils ouvrent fin octobre...

Le musée Picasso à Paris, le 25 octobre

Une réouverture très attendue en plein quartier du Marais du musée Picasso restauré par Stéphane Thouin, architecte en chef des monuments historiques et métamorphosé par le cabinet d'architectes Bodin & Associés dans l'exceptionnel Hôtel Salé. Créé en 1985 pour présenter l'ensemble des œuvres provenant de la dation faite à l'État français par les héritiers de l'artiste en 1979 (une autre dation suivra à la disparition de Jacqueline Picasso en 1990), ce grand musée monographique compte aujourd'hui plus de 5 000 œuvres et chefs-d'œuvre. La collection publique la plus complète au monde à laquelle s'ajoutent la collection particulière de Picasso (Matisse, Renoir, Cézanne...), vingt sculptures ethnographiques (art africain, océanien, ibérique), les archives du maître et nombre d'ouvrages.... Incontournable ! C.G. 5, rue de Thorigny, 75003, tél. 01 42 71 25 21.

Picasso,
Buste de
femme
au chapeau
rayé, 1939.



SUCC. PICAASSODATION EN 1979/B. HATALA

La fondation Francis Bacon à Monaco, le 28 octobre

Une institution privée créée par Majid Boustany en souvenir du passage de l'artiste figuratif britannique le plus fascinant et controversé de l'après-guerre, qui vécut sur le Rocher de 1946 aux années 1950. Villa Élise, 21, boulevard d'Italie, 98000, rens. www.mbartfoundation.com Ouvert uniquement sur rendez-vous.



COLL. PRIVATE/PRUDENCE CUMING ASS. LTD

Francis Bacon, *Three Studies for self-portrait*, 1972.

Aix-en-Provence

Photographie contemporaine

Cette année, le festival *Phot'Aix* invite l'Institut d'Estudias Fotogràfics de Barcelone pour une exposition *Regards croisés Barcelone-Provence* au musée des Tapisseries. Une mise en perspective du travail de 5 Catalans et 6 Français. Et dans la ville, 7 parcours en 28 lieux avec quelque 40 artistes à découvrir.



Marie-Christine Brabant, série *Variations chromatiques*.

De belles surprises attendues comme Maite Guerrero et sa thématique « *Nous sommes eau* » au musée ; Marie-Christine Brabant et ses « *Variations chromatiques* » dans le parcours L'humain dans l'Urbain, Sébastien Blandino ou Daniel Berta dans le parcours Carnets de voyage... C.G. *Jusqu'au 15 novembre, Phot'Aix 2014, Rens. www.fontaine-obscure.com*

Toile *Breathless* de Linde. Photo de la série *Lost and Found* de Chico et série *Fundir Fondo* de Martin.



Barcelone

La fibre artistique des Bialas

Sous le titre *Asunto familiar* sont réunies trois formes d'expression, chacune conte une histoire. Inspirée par le cinéma, Linde Bialas fait vivre les toiles de sa série *Director's Cut* comme des scènes d'intrigue. Sur fond d'image de film noir, ses personnages peints paupières closes surgissent de leur présence palpable. Chico, son mari, nous emmène loin des photos glamour qui l'ont rendu célèbre. Il nous convie à une réflexion sur le temps qui passe à travers des chaussures trouvées en plein champ et qui ont beaucoup marché ! Martin, leur fils, entre sculptures et photos réalisées

dans un atelier de fonderie, lève une part du mystère de la création. Chez les Bialas, l'art dialogue en famille. S.L. *Jusqu'au 31 octobre, Galeria Tagomago, C/Santa Teresa 6, 08012, tél. 0034 932 922 422.*