

LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

ÉVÈNEMENT

Un tour à la FIAC

RENCONTRE

Artur Walther

AU MUSÉE

Tigres de papier

N°35 DU VENDREDI 16 OCTOBRE 2015

M 01676 - 1535 - F: 3,50 €



FONDATION BACON

Il y a tout juste un an était inaugurée à Monaco la fondation Francis Bacon. J'adore ce lieu et je le trouve propice aux images qui me viennent toutes faites à l'esprit », disait de la ville l'artiste britannique. Dédicée à l'étude de ses œuvres, l'institution est ouverte aux historiens d'art, aux chercheurs et au grand public. Lors des visites guidées organisées sur rendez-vous, les mardis et jeudis, ce dernier se voit offrir depuis cette année la première publication de la fondation, non disponible en librairie. Rédigé en français et anglais, l'ouvrage évoque les séjours du peintre à Monaco et dans le sud de la France, du début des années 1940 à la fin de sa vie... peintures, photographies et documents personnels à l'appui. Francis Bacon MB
Art Foundation, 21, boulevard d'Italie, 98000 Monaco, tél. : +377 93 30 30 33, www.mbartfoundation.com

EN BREF

Avec 120 000 visiteurs, la rétrospective Alberto Giacometti s'apprête à battre des records de fréquentation, et sera donc prolongée jusqu'au 1^{er} novembre. Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la culture, Aux Capucins, 29800 Landerneau, tél. : 02 29 62 47 78, www.fonds-culturel-leclerc.fr

MISS.TIC, ON NE RADINE PAS AVEC L'AMOUR, 2015, ENCRE AÉROSOL SUR TOILE DE LIN NATURELLE, 100 X 100 CM.
© MISS TIC



HONG INSOOK, TRACES, 2014-2015, ENCRE DE CHINE ET GOUACHE, XX X XX CM.
© GALERIE MARGARON

FERNAND LÉGER-ROLAND BRICE COMPAGNONS DU GRAND FEU

Fernand Léger (1881-1955) s'intéresse à la monumentalité de son œuvre lors de son exil aux États-Unis. À son retour en France, il a l'idée d'utiliser la technique de la céramique pour donner corps à son rêve de faire vivre la couleur en grandes dimensions. Son élève, le sculpteur Roland Brice (1911-1989), le rejoint. Durant cinq années, leur collaboration conduira à la réalisation d'œuvres exceptionnelles. Uniques pour la plupart, une quarantaine de céramiques – dont plusieurs petits formats – exécutées entre 1950 et 1955 à Biot illustrent leurs premiers essais. Cette exposition permet de faire valoir leur travail et leurs recherches incessantes. Du 16 octobre au 7 novembre, galerie Makassar-France, 19, avenue Matignon, Paris VIII^e, tél. : 01 53 96 95 85, www.makassar-france.com
Catalogue.

HONG INSOOK

Parallèlement à une exposition visible au musée Cernuschi, dédiée aux peintres coréens en France, sont réunies ici les œuvres récentes d'Hong Insook, née en Corée en 1962. Les trente pièces exposées, réalisées en 2014 et 2015, matérialisent la quête de l'artiste pour recréer la force et les mystères de la nature. Elle continue à explorer la notion de « Traces », seul titre qu'elle donne à ses œuvres. Son travail est certes dans une certaine lignée asiatique, mais il est aussi très original. Hong Insook a également rejoint les collections du musée Cernuschi, qui présente deux de ses œuvres acquises récemment dans le cadre de « Séoul - Paris - Séoul ».

Du 20 octobre au 28 novembre, galerie Alain Margaron, 5, rue du Perche, Paris III^e, tél. : 01 42 74 20 52, www.galeriealainmargaron.com



FERNAND LÉGER ET ROLAND BRICE, FEMMES AU PERROQUET, CÉRAMIQUE. © COURTESY GALERIE MAKASSAR, FRANCE

MISS.TIC

Plutôt qu'une rétrospective, Miss.Tic (née en 1956) revient sur les moments phares de ses trente années de création via des œuvres récentes. L'artiste parisienne revisite son répertoire avec de nouvelles associations, conjuguant ses aphorismes avec ses inimitables figures au pochoir, dont certaines inédites. Elle se sert cette fois de la surface de la toile de lin naturelle et de son grain, ainsi que de la toile rouillée, pour donner toute leur place à ses femmes et à sa poésie. Seront également présentées quelques œuvres des années 1980 et 1990. Du 6 novembre au 23 décembre, vernissage le 5 novembre, 18 h - 21 h, dédicace le 7 novembre, 17 h - 19 h, du livre *Flashback, 30 ans de création*, Critères éditions, galerie Lélia Mordoch, 50, rue Mazarine, Paris VI^e, tél. : 01 53 10 88 52 (voir aussi p. 246).