

EVENEMENT

Une fondation Francis Bacon à Monaco



© Edy Ratsche - MB Art Collection

Une entrée dans les murs prévue dans quelques semaines pour une ouverture programmée à l'automne. La future fondation dédiée à l'artiste britannique Francis Bacon, baptisée Francis Bacon MB Art Foundation, dévoilera prochainement la collection la plus importante consacrée au peintre figuratif qui tissa un lien privilégié avec la Côte d'Azur et plus particulièrement avec la principauté où il vécut durant les années 40.

Une ancienne petite maison de plus d'un siècle sise sur le boulevard d'Italie, une décoration soignée favorisant l'intimité, des œuvres emblématiques mais également nombre d'objets ayant trait avec l'artiste. Majid Boustany, auteur du projet de cette fondation Francis Bacon et collectionneur a souhaité respecter au plus près celui qu'il admire : « *Bacon confia, après l'exposition de 1977 à la galerie Claude Bernard qu'il aimait exposer dans les petits espaces où ses peintures semblent plus intenses. C'est pourquoi nous avons souhaité un lieu qui ne ressemble pas à une galerie mais à un centre d'étude et de recherche très intime au cachet unique* ». Il est vrai que la fondation ne constitue pas une salle d'exposition mais une opportunité de mieux appréhender l'artiste et son travail. Majid Boustany : « *Bacon ne laisse pas indifférent. C'est un artiste qui, pour moi, s'avère l'un des plus emblématiques du 20^{ème} siècle. Cette fondation a donc pour objectifs d'aider à faire connaître l'œuvre, la vie et les méthodes de travail de Francis Bacon* ».

Une des plus grandes collections

De manière cohérente avec le pro-



Francis Bacon, Self-Portrait, 1981. Oil on canvas 105,5x120 cm. Photo: Producers Gallery Associates Ltd. Private collection © The Estate of Francis Bacon. All Rights Reserved

“Bacon est, pour moi, l'un des artistes les plus emblématiques du 20^{ème} siècle.”

Majid Boustany

jet, les portes de la future fondation seront donc ouvertes uniquement sur rendez-vous au public, chercheurs, étudiants mais également toute personne désireuse d'en savoir un peu plus sur cet artiste qui décida de devenir peintre en découvrant les œuvres de Picasso à la fin des années 1920 à Paris. « *Chaque personne ou groupe de personnes pourra alors se voir expliquer le travail de l'artiste par un membre de notre équipe car l'idée consiste à mieux faire connaître le personnage* », précise Majid Boustany. Ayant reçu, entre autres, le soutien du Souverain mais également de la Succession Francis

Bacon, la fondation prend naturellement place dans un lieu qui joua un rôle particulier dans l'évolution artistique de Bacon. Les œuvres et objets présents à la fondation s'intéresseront à toute la vie de l'artiste, une partie importante sera consacrée à ses années passées à Monaco et à ce lien qui unit Bacon à la Côte d'Azur. Majid Boustany, qui n'est ni marchand d'art, ni galeriste, dispose aujourd'hui d'une des plus grandes collections privées au monde d'œuvres et d'objets du peintre, environ 2 000 pièces (peintures, œuvres graphiques, photographies, documents de travail, archives, mobilier...) souhaite ainsi « *apporter une dynamique supplémentaire aux activités culturelles de la principauté* ». Et insiste : « *Ce projet n'a strictement rien de commercial, il s'agit simplement de faire partager une passion, de développer un projet qui soit pérenne et permette aux futurs visiteurs de mieux apprécier le travail d'un peintre absolument unique, certainement l'un des artistes figuratifs britanniques les plus fascinants et controversés de l'après-guerre* ». D'ailleurs, le fondateur se dit ouvert au fait de prêter ses œuvres pour des expositions mais aussi de soutenir de nouvelles recherches sur le peintre, de parrainer des artistes émergents ou de financer des projets liés à l'artiste.

● Georges-Olivier KALIFA