

HF
HARRY FINE

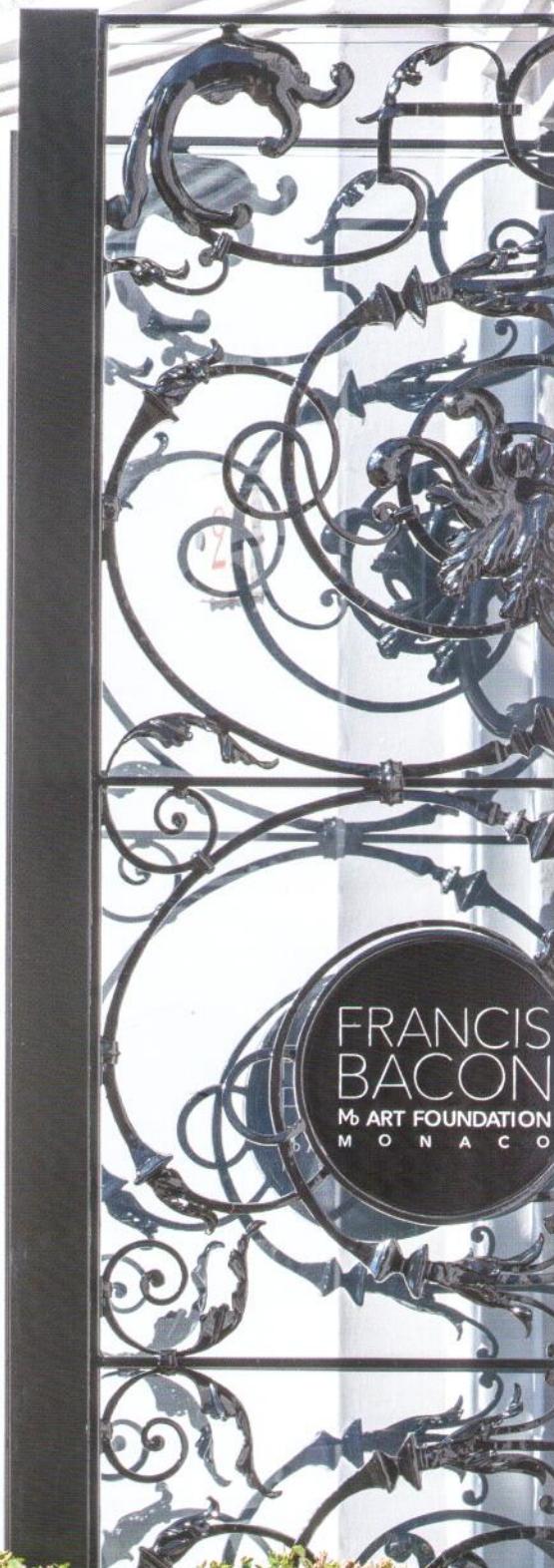
n° 100





FRANCIS BACON

MB ART FOUNDATION



Villa Elise

21 Boulevard d'Italie à Monaco
Site la Fondation Bacon.

(copyright : MB Art Collection).

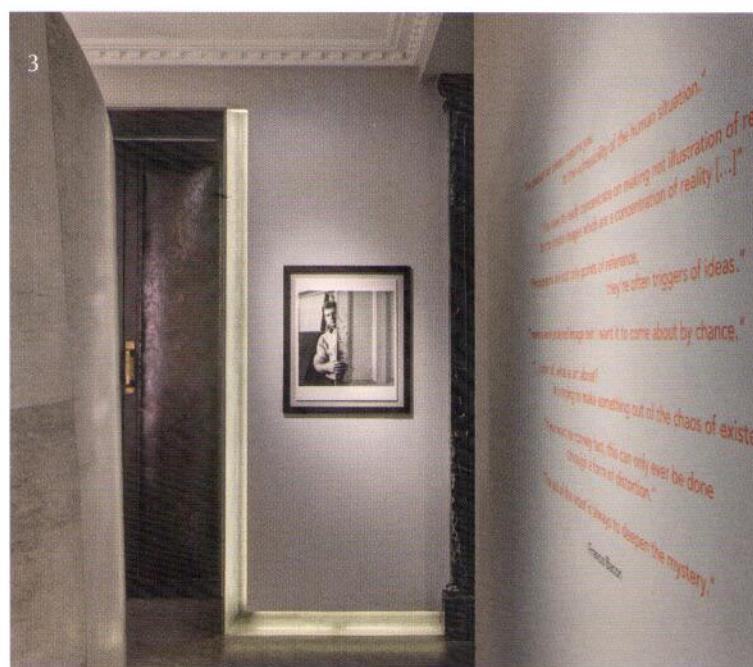


La Fondation a pour mission de promouvoir au niveau mondial une meilleure compréhension de l'œuvre, de la vie et de la méthodologie de Francis Bacon, en portant une attention particulière à l'époque où il a vécu et travaillé à Monaco et en France.

La Fondation a été créée par Majid Boustany. Sa rencontre à la Tate Gallery de Londres avec le triptyque emblématique de Bacon, *Trois Etudes de Figures au pied d'une Crucifixion* (1944) fut le point de départ d'une fascination pour l'artiste qui se poursuit encore aujourd'hui. L'immersion de Majid Boustany dans l'œuvre de Bacon remonte aux années 90. Il a découvert que l'artiste avait vécu et travaillé à Monaco de juillet 1946 jusqu'au début des années 50. Ainsi a-t-il décidé d'installer sa Fondation dans la Villa Elise, 21 Boulevard d'Italie au cœur de la Principauté. Au fil des années, il a rassemblé une collection comprenant à ce jour plus de 2400 pièces dont des peintures de Bacon, des œuvres de ses pairs et des artistes qui l'ont influencé ainsi que des archives uniques : photographies, catalogues des expositions, œuvres graphiques, documents de travail provenant de ses différents ateliers, pièces rares de mobilier et de tapis et enfin une bibliothèque dédiée à l'artiste offrant aux chercheurs un outil de travail essentiel. Cette institution est ouverte toute l'année aux chercheurs et aux historiens de l'art, ainsi qu'au grand public, deux fois par semaine, uniquement sur rendez-vous. ■

The Foundation's mission is to promote a deeper understanding of the work, life and methodology of Francis Bacon worldwide, with a particular focus on the time that the artist lived and worked in Monaco and France.

The Foundation was established by Majid Boustany. An encounter with Bacon's seminal triptych *Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion* (1944) at the Tate Gallery started Boustany on a path of discovery that continues to this day. Boustany's immersion into Bacon's œuvre goes back to the 1990s. He quickly discovered that the artist had lived and worked in Monaco from July 1946 to the early 1950s. So he decided to house his Foundation on the ground floor of the Villa Elise, 21 Boulevard d'Italie situated in the heart of Monaco. The founder



has been building over a number of years a comprehensive art collection dedicated to Francis Bacon of more than 2400 items that includes a selection of Bacon paintings and work by key peers and influences, a unique photographic archive, a comprehensive collection of Bacon's exhibition catalogues, a wide selection of the artist's graphic works, a unique array of working documents from Bacon's various studios, a number of rare items from Bacon's furniture and rug designer period and a library dedicated to the artist offering an essential resource for scholars. This institute is open throughout the year to scholars, to art historians and to the general public, twice a week, by appointment only. ■



4

1. **Figure with Monkey**, 1951 - (Copyright : The Estate of Francis Bacon. All right reserved) - MB Art Collection.
2. **Intérieur de la fondation** - Francis Bacon dans son atelier, 1977 (photographie et copyright Carlos Freire) - MB Art Collection
3. **Intérieur de la fondation** - Francis Bacon dans son atelier, janvier 1960 (copyright Sotheby's, The Cecil Beaton Studio archive) - MB Art Collection
4. **Head VI**, 1949, inspiré par le « Portrait du pape Innocent X » de Vélasquez - (Copyright : The Estate of Francis Bacon. All right reserved).