

# 76 FAUBOURG

LA REVUE DE SOTHEBY'S FRANCE

FÉVRIER-AVRIL 2015

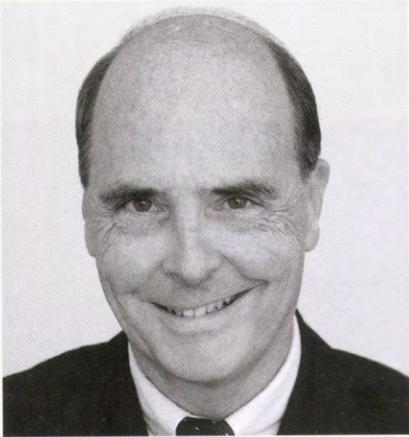
Les Dillée  
Une dynastie  
d'experts et de  
collectionneurs

L'ART SUBTIL DE L'ESTIMATION

MICHEL-ÉDOUARD LECLERC :  
"L'ART EST POLITIQUE"

Sotheby's





**MARK ARMSTRONG**  
Directeur de Sotheby's Monaco

### **Francis Bacon MB Art Foundation Monaco**

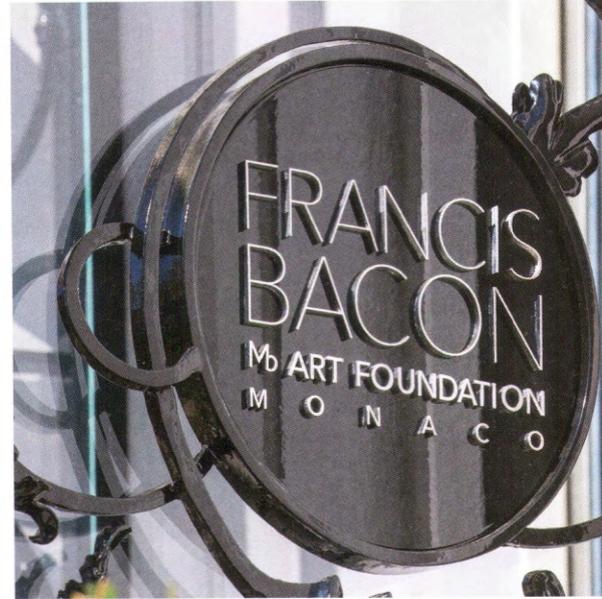
Dans les années 80, on le croisait souvent au café de Paris ou dans les jardins de la Petite Afrique à Monaco. Le peintre génial au regard percutant, dévorant, inquiétant et hanté... Francis Bacon. C'était un vieil habitué de la Principauté où il avait souvent résidé entre 1946 et 1950, et il s'y sentait chez lui.

Il y a une vingtaine d'années, le jeune Majid Boustany, lors d'une visite à la Tate Gallery de Londres, découvre le triptyque emblématique de Bacon *Three studies for figures at the base of a crucifixion* (1944). Naît alors chez Majid Boustany une fascination pour l'univers de l'artiste et cette passion le mène à collectionner des lithographies, des lettres, du mobilier, des tableaux et tout ce qui touche à l'univers du Maître. L'ensemble s'enrichira progressivement avec des livres, des photographies, des témoignages ainsi que des documents de travail. En découvrant l'affinité qu'avait Bacon pour la France et la Principauté de Monaco, lui vient l'idée de partager sa passion.

Son rêve est devenu réalité à l'automne 2014 à Monaco avec l'ouverture de la Francis Bacon MB Art Foundation Monaco. Cette institution a pour objet de soutenir de nouvelles recherches sur le peintre, de parrainer des artistes émergents, d'organiser des expositions et des séminaires sur l'œuvre

de Francis Bacon avec les institutions locales et internationales, ainsi que de financer des projets associés à l'artiste. La Fondation est ouverte tout au long de l'année aux historiens de l'art, chercheurs, étudiants ainsi qu'au grand public, uniquement sur rendez-vous.

FRANCIS BACON MB ART FOUNDATION  
GRANTS AND SUPPORT  
21 boulevard d'Italie, MC 98000 MONACO



**FLORENT JEANNIARD**  
Spécialiste Design

### **Le Musée Pierre Cardin**

Pierre Cardin a inauguré en novembre son nouvel espace baptisé « Passé-Présent-Futur » au centre de Paris. On y découvre 60 ans de création avec plus de 200 modèles Haute-couture mais aussi des meubles, chapeaux, chaussures et bijoux.

Ces pièces ont été transférées du musée de Saint-Ouen où elles étaient conservées depuis 2006, vers cette ancienne fabrique de cravates du Marais.

Le couturier-star des années 1960, dévoile sur trois niveaux et sous une grande verrière ses créations allant de 1951 jusqu'aux années 2000.

De ses débuts chez Dior au triomphe des « robes bulles », des motifs géométriques aux silhouettes futuristes, le créateur sait nous surprendre. Le musée restitue à merveille l'élan avant-gardiste de cet homme et de son goût infatigable pour l'expérimentation. Ce qui est éblouissant en voyant toutes ses réalisations c'est sa détermination à ne rien avoir voulu faire comme les autres.

Celui qui habilla les Beatles fait la part belle également à quelques-uns de ses meubles laqués si typiques des années 70, présentés ici pour la première fois.

Avec ce musée, le doyen des créateurs souhaite livrer « au monde l'héritage d'un couturier parti de zéro » ; à n'en pas douter, c'est réussi.

Musée Pierre Cardin, Passé-Présent-Futur,  
5 rue Saint-Merri, 75004 Paris. Fermé lundi et mardi.

