

Fascinant MONTE-CARLO

ITALO BAZZOLI • PHILIPPE ERLANGER

FASCINANT  
FASCINATING • AFFASCINANTE  
MONTE  
CARLO  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



BAZZOLI • ERLANGER

FRANÇAIS  
TRILINGUE  
ITALIANO  
TRILINGUE

épi  
EDITIONS

épi  
EDITIONS



Crée par Majid Boustany, la Francis Bacon MB Art Foundation est une institution privée à but non lucratif qui consacre ses activités d'étude et de recherche à l'un des artistes figuratifs britanniques les plus énigmatiques de l'après-guerre.

Cette institution a pour objet de soutenir de nouvelles recherches sur le peintre, d'organiser des expositions et des séminaires sur l'œuvre de Francis Bacon avec les institutions locales et internationales, de parrainer des artistes émergents ainsi que de financer des projets associés à l'artiste.

La fondation est ouverte aux chercheurs et aux historiens de l'art, toute l'année, ainsi qu'au grand public, pour des visites guidées, sur rendez-vous uniquement.



Founded by Majid Boustany, the Francis Bacon MB Art Foundation is a private non-profit institute dedicating its scholarly activities and research to the most enigmatic British figurative artist of the post-war era.

This institute objectives are to support original research, to organize exhibitions and seminars on Francis Bacon with local and international institutions, to sponsor emerging artists and to fund projects related to the artist.

The Foundation is open to scholars and art historians, throughout the year, and to the general public for guided tours, by appointment only.

Creato da Majid Boustany, Francis Bacon MB Art Foundation è un'istituzione privata senza fini di lucro che dedica le sue attività di studio e di ricerca a uno dei più enigmatici artisti figurativi britannici del dopoguerra.

Questa istituzione ha come scopo di sostenere nuove ricerche sul pittore, di organizzare, con le istituzioni locali e internazionali, mostre e seminari sul lavoro di Francis Bacon e di sponsorizzare gli artisti emergenti nonché di finanziare progetti connessi con l'artista.

La fondazione è aperta tutto l'anno a ricercatori e storici dell'arte e al pubblico, per visite guidate, solo su appuntamento.

