

# Musées

## ACTUALITÉ DE LA SEMAINE

### Un partenariat entre le Centre Pompidou et le musée Jumex à Mexico

Il semblerait que le Centre Pompidou et le musée Jumex à Mexico, qui a ouvert en novembre 2013, prévoient un partenariat. The Art Newspaper précise qu'il s'agirait d'un accord sur le long terme. Un porte-parole du centre Pompidou a déclaré « le Centre Pompidou travaille avec

le musée de Mexico sur des projets culturels en lien avec l'art moderne et contemporain, ce qui a été confirmé par les présidents de la république respectifs, François Hollande et Enrique Peña Nieto, durant la visite du président français au Mexique en avril dernier ».

Cependant, quand artnet News a contacté le Centre Pompidou, on leur a répondu ne pas avoir connaissance d'un pareil partenariat. En conséquence, la nature spécifique du projet reste encore à être confirmée par des sources sûres. ■

## OUVERTURES

### La Fondation Francis Bacon ouvre ses portes à Monaco

La « Francis Bacon MB Art Foundation Monaco » ouvre ses portes aux chercheurs et aux historiens de l'art ce 28 octobre, tandis que sur rendez-vous, le public pourra découvrir les lieux à partir de mars 2015.

La Fondation a été créée par Majid Boustany, qui explique être passionné par Bacon (1909-1992) depuis une visite à la Tate Britain et la découverte du triptyque *Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion* (1944) — Trois études pour des figures au pied d'une crucifixion. Si Boustany lui-même est un résident monégasque, l'artiste a également séjourné dans la principauté entre 1946 et le début des années 1950.

En tant qu'institution privée à but non lucratif, la Fondation a pour but de promouvoir une meilleure compréhension de l'artiste britannique et de son œuvre. L'institution est soutenue par la Succession Francis Bacon, qui collaborera par ailleurs aux programmes de recherches et d'études. L'éditeur du catalogue raisonné de l'artiste, Martin Harrison, s'associe également à ces activités de recherche, parallèlement à sa présence au conseil d'administration de la Fondation.

### Le Musée de la Reine Sofía ouvrira une antenne à Santander

Le Musée de la Reine Sofía, situé à Madrid, prévoit d'ouvrir une antenne à Santander, dans le nord de l'Espagne, afin de présenter la collection de l'industriel José María Lafuente.

La collection de Lafuente contient 120.000 documents et 3.000 travaux, issus du Futurisme, du Constructivisme, Surréalisme et Dadaïsme, avec une importante partie consacrée à l'art latino-américain. La collection sera prêtée au musée pour une durée de dix ans, à la condition que celle-ci ne quitte pas Santander ; voilà pourquoi le musée de la Reine Sofía présentera la collection dans l'immeuble de la Banco de España à Santander.

Il s'agit de la première antenne ouverte par le musée inauguré en 1986. Le partenariat qui permet à la collection de Lafuente d'être présentée au public a été mis en place avec l'aide de José María Lassalle, secrétaire d'état à la Culture. La date d'ouverture n'a pas encore été communiquée.

### Nouveau musée Pierre Cardin dans le Marais

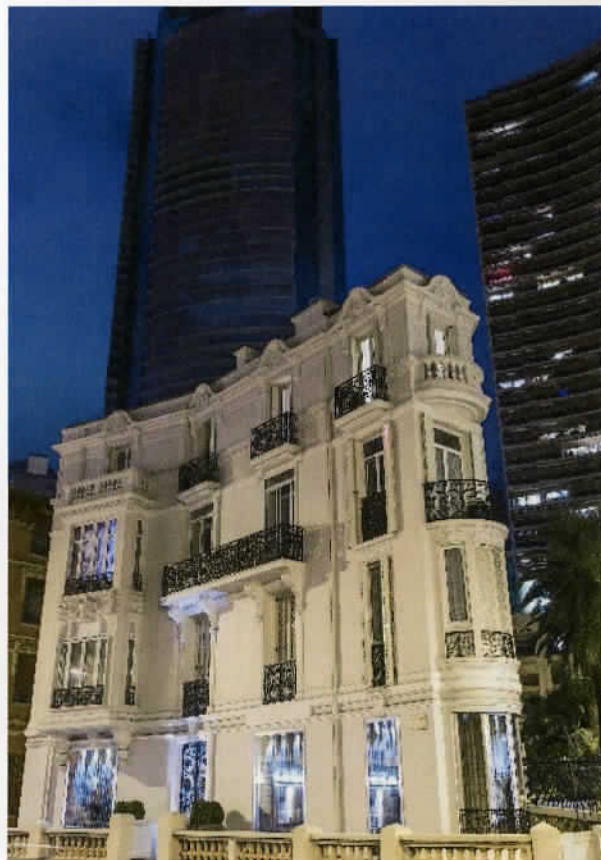
Pierre Cardin, le créateur de mode français, a annoncé l'ouverture d'un musée dans le quartier du Marais à Paris, le 13 novembre 2014. Ce n'est pas la première intervention du créateur dans le monde muséal : l'espace précédent Pierre Cardin, situé dans la banlieue parisienne de Saint-Ouen, a récemment fermé. Le nouvel espace de 2.000 mètres carrés sera appelé « Passé-Présent-Futur » et sera situé au 5 rue Saint-Merri. Le musée retrace la carrière de Pierre Cardin, de l'ouverture de sa propre maison de couture en 1950 à sa première collection en 1953, en passant par la création de son emblématique « robe bulle » en 1954 jusqu'à ses plus récentes collections. Il y sera exposé plus de 200 de ses créations de haute couture, ainsi que certaines de ses créations de mobilier design.

## ONLINE

### Le nouveau projet en ligne du Metropolitan Museum of Art

Le Metropolitan Museum of Art est sur le point de lancer « The Artist Project », une série en ligne de photographies et vidéos venant de 100 « inspirations d'artistes » pour 2015. La nouvelle vient d'ArtNews qui aurait reçu un email d'appel à participation. Le projet consisterait en 100 épisodes, chacun dédié à un artiste. Dans l'email était précisé que l'objectif du projet était « d'apporter de nouvelles idées et de nouvelles perspectives au Met ». Ce projet s'inscrirait dans la lignée de deux projets précédents : en 2011, Connections livrait un témoignage de l'avis des employés du musée sur une œuvre de leur choix et en 2013 82nd and Fifth apportait un regard humoristique sur les collections.

Le Met doit encore se prononcer sur la question.



Fondation Bacon, Monaco