

Monaco sort le grand jeu en 10 raisons

Prononcez «Monaco», et l'imaginaire s'arrête. Est-ce un conte de fées ? Au-delà des yachts et des paillettes, il y a aussi, sur ce Rocher, un prince et des princesses. D'art, de science et de culture, ils sont tous friands. Et d'un pays-ville, ils ont érigé un port d'attache pour ceux qui aiment créer, en toute liberté.

TEXTE Yan-Alexandre Damasiewicz PHOTO Polly Tootal



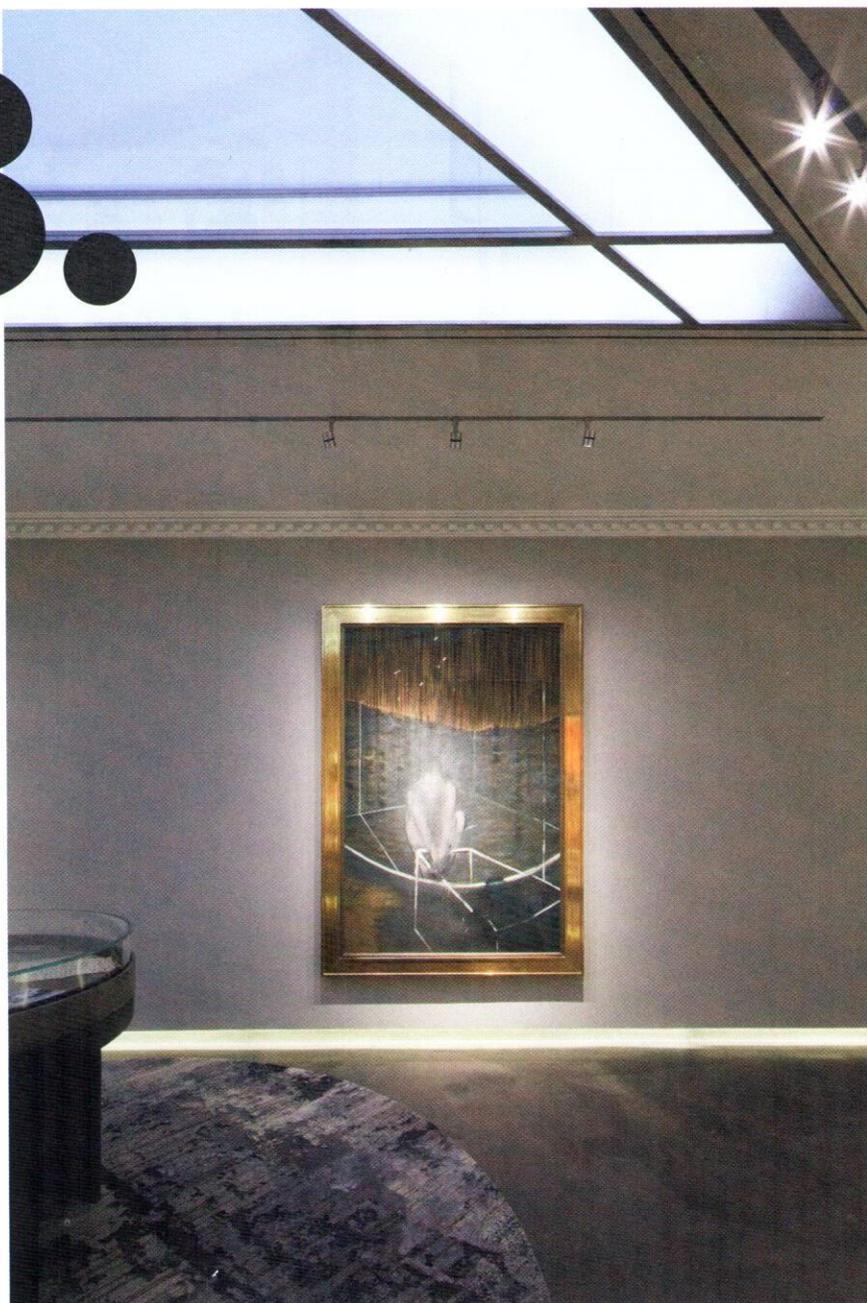


**Monaco's wow factor
10 highlights**

Say Monaco, and a fairy-tale vision comes to mind. In addition to the yachts and the glitter, this Rock is home to a prince and princesses, all of whom are passionate about art, science and culture. Over time, they have turned this city-state into a special place where people can find the freedom they need to create.

La villa Élise accueille la Francis Bacon MB Art Foundation, dédiée au peintre britannique.
Villa Élise houses the Francis Bacon MB Art Foundation, devoted to the Irish-born British artist.

8.



Bacon ou les mystères de la création

Qui était Francis Bacon ? L'unique lieu dédié à l'artiste existentialiste britannique – qui a vécu à Monaco de 1946 au début des années 1950 – apporte quelques éléments de réponse sur sa tumultueuse vie en Principauté, puis en France. Dans un décor évoquant une galerie de l'époque, aux couleurs de ce qui était alors sa palette, la fondation créée par Majid Boustany regroupe l'un des plus importants fonds consacrés au peintre : archives photographiques, documents de travail, correspondances, objets personnels, catalogues d'expositions... On y découvre qu'avant d'être peintre, Bacon a été décorateur et la plupart des quelques pièces existantes sont exposées ici. Une visite intimiste dans un espace habité.

Francis Bacon: the mysteries of creation Who was Francis Bacon? The only place specifically devoted to the Irish-born British existentialist artist—who lived in Monaco from 1946 to the early 1950s—provides clues to understanding his turbulent life in the Principality, and later in France. In a setting that evokes a gallery of the period, in the colors of his palette at the time, the foundation created by Majid Boustany holds one of the largest collections relating to the artist, with photo archives, working documents, letters, personal objects and exhibition catalogues. It reveals that Bacon was an interior decorator prior to becoming a painter, and most of the few items remaining from this period are on display here. An intimate experience in an atmospheric space.

FRANCIS BACON MB ART FOUNDATION Visite sur rendez-vous. 21, boulevard d'Italie. Tél. +377 93 30 30 33. www.mbartfoundation.com