

Perles de culture

La rentrée multiplie les occasions de s'émerveiller, s'étonner, rire ou découvrir. Sélection de scènes à vivre, de rendez-vous et d'expos à ne pas manquer.



Théâtre Jules Verne, Bandol

Fidèle à sa figure tutélaire, le Théâtre Jules Verne ponctue sa nouvelle programmation d'un zeste d'exploration artistique et d'une dose de découverte de talents neufs. Côté jazz, création d'un vrai rendez-vous, le Bandol Jazz Club, où l'on découvre le trompettiste Nicolas Folmer dans un hommage au génie du genre, Miles Davis. Le 5 octobre à 20h30, entrée 15 € et 10 €. Entre humour, malice et passion, tous les coups sont permis au Battle jazz / classique signé André Manoukian et Jean-François Zygel. Le 10 novembre à 20h30, entrée 25 € et 22 €. Sans oublier, bien sûr, les artistes dont la matière première est le langage, à l'image de François Morel qui, avec sa dernière création *J'ai des doutes*, revisite l'univers du grand Raymond Devos. Le 19 octobre à 20h30, entrée 25 € et 22 €. Alternant plaisir du texte et découvertes musicales, la Ville de Bandol rend la culture accessible au plus grand nombre et compose quelques voyages extraordinaires dans ce nouvel univers à s'offrir.

Théâtre Jules Verne,
11 rue des Écoles, Bandol
04 94 29 22 70, bandol.fr



Saison Cirque Méditerranée, Toulon Métropole

Initiée par le Pôle Jeune Public, la 3^{ème} édition de La Saison Cirque Méditerranée arpente le territoire de la Métropole Toulon Provence Méditerranée, explorant les arts du cirque dans tous leurs états, de la tradition revisitée aux créations les plus contemporaines. En tout, ce sont plus de 20 rendez-vous publics, sur scène, en plein air sur les places ou sous les chapiteaux, ponctués par des résidences et des master class. Coup de cœur pour Driftwood, plongée dans l'intimité d'un cabaret de curiosités, une étonnante performance défiant les limites esthétiques et physiques. Du cirque à couper le souffle et qui nous transporte au fil d'un voyage pétillant de rythme et de poésie, de rencontres et de découvertes pleines d'humour. Les samedi 13 et dimanche 14 octobre 2018 à l'Espace Chapiteaux de la Mer à La Seyne-sur-Mer. Pour faciliter l'accès au plus grand nombre, un abonnement « saison cirque » permet de bénéficier de tarifs préférentiels, pour pouvoir vivre pleinement sa passion du cirque.

0800 083 224 (n° vert),
lasaisonicirquemediterranee.com



Quatuors à Cordes en Pays de Fayence

30 ans. C'est le bel âge du festival de Quatuors à Cordes porté par les 9 communes du Pays de Fayence. Mariant le patrimoine des plus grands compositeurs passés et actuels à l'acoustique somptueuse des églises et chapelles du pays, le violoncelliste Frédéric Audibert, directeur artistique du festival, a réuni ensembles prestigieux comme talents émergents, la fine fleur des quatuors internationaux. Pour graver l'instant dans l'histoire de la musique, il a également passé commande d'une pièce à la compositrice française Florentine Mulsant, qu'elle a choisi de baptiser *Happy Birthday!* À l'occasion des Journées du Patrimoine, les quatuors s'invitent dans les 9 villages perchés du Pays de Fayence, semant de délicates virgules musicales au gré des chemins. Une occasion en or pour les néophytes d'entendre de jeunes artistes faire résonner les merveilles architecturales du territoire. 3 jours de réjouissances musicales sur les routes de charme du Pays de Fayence.

Du 13 au 16 septembre 2018.
04 94 76 20 08,
quatuors-fayence.com,
billetterie en ligne.



Le Bœuf Théâtre, Antibes

Spirituel et convivial, ce festival d'humour s'enorgueillit d'être le plus ancien de France avec ses 41 printemps. Le Bœuf Théâtre Festival, c'est d'abord l'aventure collective du théâtre de La Marguerite, une petite troupe réunie autour de la famille Candela, qui sillonnait les routes dans un autocar servant à la fois de véhicule et de dispositif scénique. Du bus théâtre au festival, on reste transporté de rire. Burlesque, clown, musique, comédie, théâtre de rue, jeune public, la belle programmation du festival se décline généreusement en théâtre de rue, soirées en ville, spectacles pour les plus jeunes ou propositions itinérantes dans les communes de la Communauté d'Agglomération de Sophia Antipolis. Après avoir vu accueilli Florence Foresti, Christophe Alévêque, Tom Novembre, Stéphane Guillon, Les Epis Noirs, Vincent Roca, Les Nouveaux Nez, Anne Roumanoff, le festival poursuit son exploration de l'humour, sous toutes ses formes.

8 septembre-13 octobre 2018
Théâtre de la Marguerite,
5 Place Amiral Barnaud,
Antibes, 06 43 44 38 21,
theatre-tribunal.fr



Ors d'Asie, Musée des Arts asiatiques, Nice

Monnaie dans l'Afghanistan kouchane, parure pour maharajah indien, poudre précieuse chez les Japonais, Chinois ou Coréens, l'or symbolise le pouvoir et le faste des cours. Mais c'est sa parfaite pureté et sa capacité à évoquer la lumineuse carnation du Bouddha qui lui confèrent une place si particulière en Asie, de l'hommage funéraire à la vénération d'objets sacrés ou de textes saints, reproduits en lettres d'or. L'exposition du Musée des Arts asiatiques de Nice, en partenariat avec le Musée national des Arts asiatiques-Guimet, explore ce sujet universel, s'intéressant aux échanges qu'il a suscités comme aux techniques de travail dont il est l'objet, donnant à voir au passage quelques trésors fabuleux. Le Musée départemental des Arts asiatiques, a confié à trois artistes contemporains, le couturier Franck Sorbier, la céramiste Hitomi Hosono et la plasticienne Yoko Grandsagne, le soin d'introduire l'exposition, et convie enfants et ados à un jeu gratuit aux allures d'enquête policière. Entrée gratuite, de 10h à 17h tous les jours sauf le mardi.

Du 9 juillet au 25 novembre
405, promenade des Anglais,
Nice, 04 92 29 37 00,
arts-asiatiques.com



Photo de Francis Bacon © Carlos Freire

Francis Bacon MB Art Foundation, Monaco

Imaginée par Majid Boustany, la Francis Bacon MB Art Foundation propose une immersion originale dans l'œuvre, la vie et le processus créatif de cet artiste singulier, avec une attention particulière pour la période durant laquelle il vécut et travailla à Monaco et en France. Considérant la fascination que Monaco exerça sur Bacon, Majid Boustany s'est pris à rêver d'un projet perpétuant sa mémoire, qu'il concrétisa en 2014 par la création de cette fondation à Monaco. À la faveur d'un nouvel accrochage, on y découvre ainsi une centaine de pièces liées au peintre britannique, tableaux, œuvres graphiques, photos, objets, lettres et documents de travail, issues de sa production ou de celle d'artistes l'ayant côtoyé ou ayant été influencés par lui, ainsi qu'une pièce entièrement consacrée à son atelier parisien. Visites guidées et gratuites les mardis et le premier samedi du mois, sur rendez-vous uniquement.

21, boulevard d'Italie,
Monaco, +377 93 30 30 33,
mbartfoundation.com



Journée du livre gourmand, Monaco

Rencontre de la littérature et de l'art culinaire *Des mots et des mets* est un événement proposé par la Médiathèque de Monaco dont l'objet est de mettre en lumière la gastronomie sous toutes ses formes – nouvelles pratiques alimentaires, évolution des goûts, pâtisserie, mixologie – à travers la place qu'elle occupe dans les livres. Autour de cette grande table ? Des chefs, journalistes, historiens, philosophes et, bien sûr, des écrivains qui traitent de la gastronomie dans la littérature ou dont les œuvres lui réservent une place importante. Seront notamment présents les chefs Thierry Marx, Mauro Colagreco, Philippe Joannes, Jacques Maximin, Yannick Franques, Régis Marcon, Guillaume Gomez, Marcel Ravin, Jean Montagard, Benoît Witz, Freddy Monier, Jérôme Rigaud... Au programme de cette journée, tables rondes, démonstrations, dégustations, séances de dédicaces, ateliers de photographies culinaires par Aline Gérard (Cook and Shoot). Accès libre et gratuit.

Samedi 24 novembre, de 10h à 19h, Théâtre Princesse Grace, 12 avenue d'Ostende, Monaco, +377 93 15 29 40, mediatheque.mc



Monaco et l'Océan, de l'exploration à la protection

Depuis juillet 2018, le Musée océanographique nous invite à vivre une nouvelle expérience : un espace interactif, immersif et ludique pour découvrir en famille les enjeux de la préservation de l'Océan et les actions engagées depuis plus d'un siècle par les Princes de Monaco. Autour d'un navire scénique de 27 m de long, le nouvel espace de 700 m², qui met en scène la protection du monde marin, retrace plus de 100 ans d'histoire. Par sa scénographie, *Monaco & l'Océan* renouvelle les codes et invite à un véritable voyage dans le temps : théâtres optiques, écrans LCD, tableau interactif ou encore écrans tactiles côtoient films d'époque, cartes et objets de collections. Outil de partage et de pédagogie, ce nouvel espace fait écho à l'engagement de S.A.S. le Prince Albert II en faveur de la planète. Il ne s'agit pas seulement d'exposer, mais de sensibiliser, convaincre et fédérer autour d'un engagement pour la protection des océans.

Musée océanographique de Monaco, avenue Saint-Martin, +377 93 15 36 00, oceano.org