

monaco-matin

jeudi 30 avril 2015

monacomatin.mc



©MB Art Collection

MONACO

**À la découverte de
la Fondation Bacon P 2**



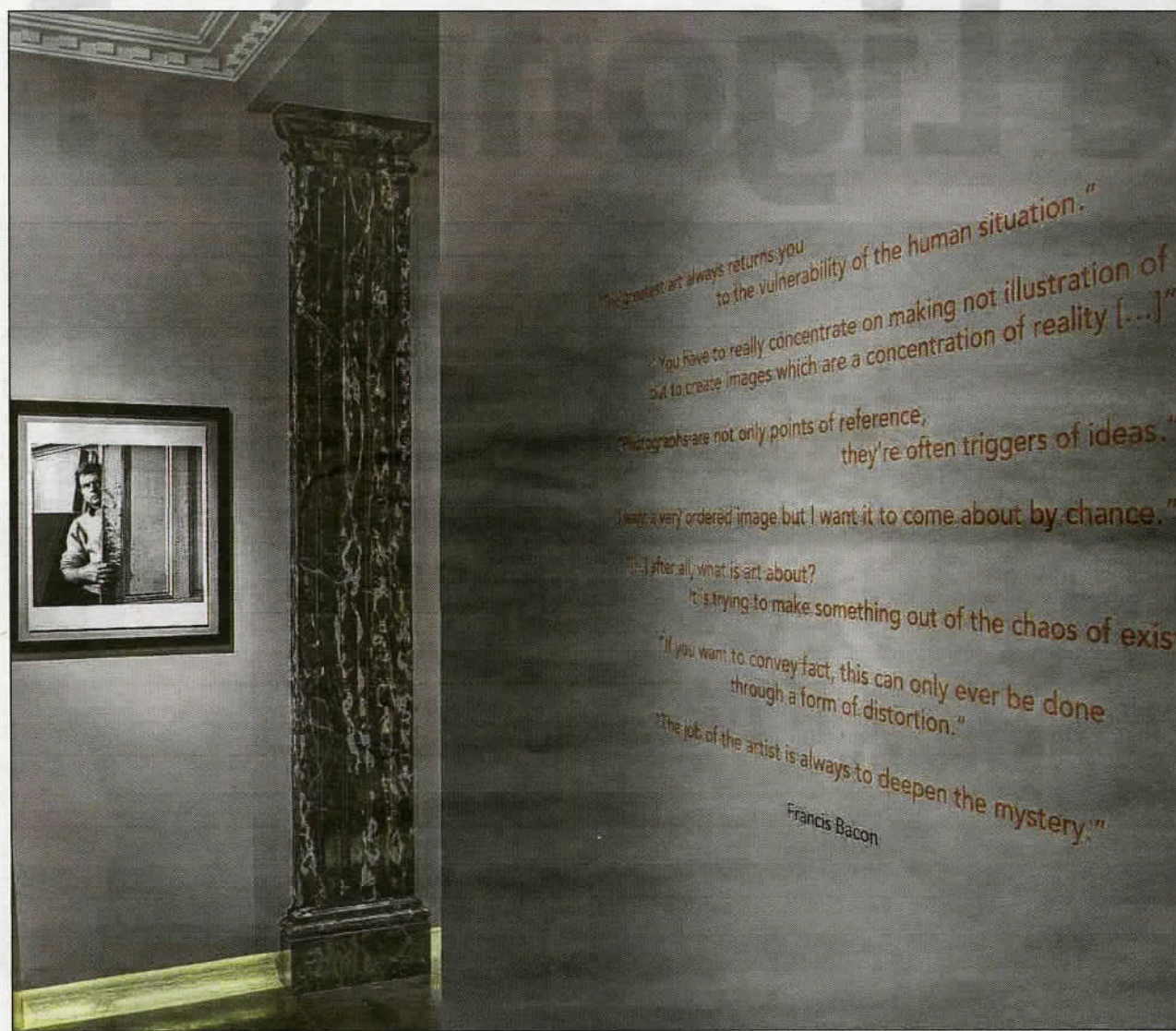
**Elisabeth
Lillo-Renner**
GEMMOLOGUE • MONACO
depuis 30 ans

Votre partenaire idéal
pour acheter ou vendre
vos pierres et bijoux

Palais de la Scala • 1, avenue Henri Dunant • Monaco
00 377 93 25 34 39 • www.lillorenner.com

La Fondation Francis Bacon prend vie

Inaugurée l'automne dernier, la fondation installée à Monaco accueille désormais le grand public. Et propose de nouvelles pièces inédites liées à l'histoire du peintre anglais



Un portrait en noir et blanc, ses citations accrochées au mur. La discrète fondation, au 21 boulevard d'Italie, est une plongée dès l'entrée dans l'univers Bacon. (Photo Sotheby's/ The Cecil Beaton Studio Archive/MB Art Collection)

Surprise. Et émerveillement. Voilà les premiers adjectifs utilisés par les visiteurs qui ont franchi la porte de la Fondation Francis Bacon, établie depuis l'automne sur le boulevard d'Italie. Le lieu a été imaginé comme un pôle focalisant la vie et le travail de l'artiste britannique Francis Bacon, considéré comme l'un des grands maîtres de l'art du XXe siècle. Une fondation qui a du sens en Principauté, là où il fut régulièrement résident entre 1946 jusqu'à sa mort en 1992. C'est Majid Boustany qui a donné naissance à la Francis Bacon MB Art Foundation à Monaco. Passionné et grand collectionneur, ce

lieu bâti en accord avec les ayants droit de l'artiste, il l'a voulu avec une dimension d'échange, « de façon à ce que la collection que j'ai constituée soit vue et partagée, sinon il aurait été inutile de rassembler autant d'objets » souligne-t-il.

Faire connaître l'artiste

Inauguré le 28 octobre dernier, jour de naissance de Francis Bacon, la fondation est ouverte depuis quelques semaines au grand public. Les premiers mois avaient été réservés aux professionnels. Aujourd'hui, l'accès est possible tous les mardis et jeudis (sur rendez-vous). Et c'est souvent

Majid Boustany lui-même qui se charge de la visite guidée pour faire découvrir les pièces de sa collection.

« Ce lieu, avec plus de quatre-vingt-dix objets exposés, est perçu par le public comme un petit musée. Au cours des visites de la fondation, de nombreuses questions sur l'artiste me sont souvent posées et certains visiteurs finissent par se découvrir une nouvelle passion » témoigne-t-il, porté par la double mission de faire connaître l'œuvre et la vie de l'artiste, tout en touchant aussi bien les historiens, les étudiants d'art que le public. La collection de Majid Boustany compte au-

jourd'hui 2300 pièces. L'espace, boulevard d'Italie, en donne à voir moins d'une centaine. Dont une magistrale toile peinte par Bacon en 1949. Peut-être à Monaco? On y retrouve dans cette peinture *Untitled (Crouching Figure)*, tous les codes du style abstrait qu'il était entrain d'amorcer. En soulignant la fragilité de la condition humaine.

CEDRIC VERANY
cverany@monacomatin.mc

Savoir +

La fondation est ouverte aux chercheurs et aux historiens de l'art toute l'année ainsi qu'au grand public les mardis et jeudis, sur rendez-vous uniquement. Renseignements : 93.30.30.33 et www.mbartfoundation.com

Témoignages de l'époque designer

Parmi les toutes récentes acquisitions, deux objets exceptionnels qui proviennent de la période designer de Francis Bacon. Entre 1929 et 1931, dans son atelier-appartement de Londres, Bacon conçoit du mobilier et des tapis s'inspirant des modernistes français, d'Eileen Gray et Le Corbusier « De cette époque, il reste à peine une quinzaine de pièces de sa création ayant survécu. On dénombre notamment sept tapis et deux tabourets ».

Majid Boustany a réussi à acquérir un de chaque. Une immense satisfaction pour cet infatigable collectionneur. Le tabouret et le tapis conçus en 1929, sont exposés comme des reliques dans une petite pièce de la fondation. Qui, à peine six mois après son ouverture, est entrain de devenir le pôle international de référence concernant Francis Bacon.



La fondation présente désormais un tapis et un tabouret réalisés par Bacon, dans sa période designer à l'aune des années 30.

(Photo The Estate of Francis Bacon/MB Art Collection)